



La pesca sostenible y el cuidado de los mares y ríos peruanos son temas claves para el lente del alemán Thomas Müller.

Eco Expo

El uso sostenible de los recursos naturales a través del lente del fotógrafo alemán Thomas Müller.

UN pescado fresquísimo, casi pez. Largas serpientes de deforestación. El tajo abierto sin cicatrizar de una mina. El blanco inasible de un nevado. Un singular pago a la tierra, con intereses y en cómodas cuotas. La muestra *Hacia un nuevo paradigma ambiental: los recursos naturales y su uso sostenible generan beneficios para todos* se presentó el lunes 22 de abril en el Pasaje Santa Rosa del centro de Lima, en el marco de las celebraciones por el Día de la Tierra. Esta exposición fotográfica trabaja diversas propuestas en torno al

aprovechamiento de las bondades nacionales que naturalmente poseemos. Léase la biodiversidad, el agua, los minerales y los ecosistemas. También las personas, por supuesto, acaso nuestro mayor recurso.

La propuesta de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA) implica fortalecer el rol del Estado en el manejo de los recursos para garantizar su uso sostenible y su aprovechamiento.

La exposición es el resultado de un esfuerzo conjunto de la SPDA, la Cooperación Belga al Desarrollo, la Municipalidad de Lima y el Ministerio del Ambiente.

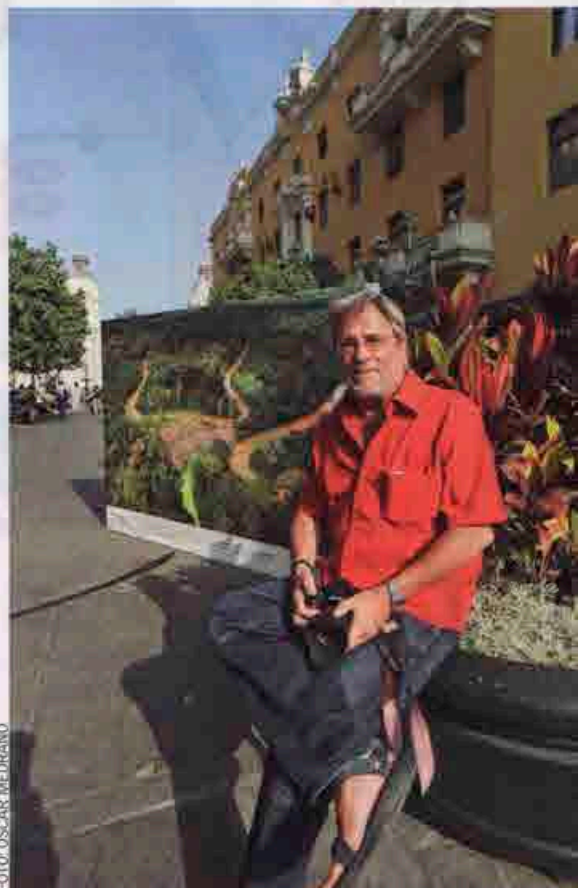


FOTO: OSCAR MEDRANO

■ Autor y muestra en el Pje. Santa Rosa.



La exposición es también un registro del paso de la minería, la industria del caucho y la tala indiscriminada de árboles.

